



COLEGIO UNIÓN EUROPEA

GUÍAS CURSOS 702 Y 703

JORNADA MAÑANA

SEGUNDO PERIODO
Agosto 31 a Septiembre 04

1. C. Sociales
2. Humanidades
3. Religión
4. Ética
5. DIEM



COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO Resolución No. 2208 del
30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

APRENDE EN CASA. TERCER TRIMESTRE

ÁREA: Humanidades

ASIGNATURAS: Lengua Castellana

GRADO: Séptimo

HORAS ASIGNATURA: 4 SEMANALES

DOCENTE: Aída Gutiérrez

OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Identifica algunos elementos de la literatura policiaca en la lectura de cuentos de este género.

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: "Catalejos literarios. Entre la narrativa y la poesía; la lectura y la creación."

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:

Reconoce elementos de la literatura policiaca y los relaciona con narraciones que ha escuchado, leído o visto. Para realizarlo, extrae información relevante por medio de apuntes.

NOTA: Este trabajo va a estar publicado en la aplicación classroom .Si aún no estás inscrito en la clase, escribe un correo electrónico a lenguajelectoescritura@gmail.com, indicando tu nombre completo, curso y tu correo de Gmail, así podré vincularte a la clase.

PRIMERA PARTE

1. Durante esta semana se realizará una sesión virtual con cada uno de los cursos. En las sesiones podremos interactuar y resolver inquietudes acerca de la lectura y las actividades que se desarrollan en la guía:

Martes 1 de septiembre- 702 9:00am: <https://meet.google.com/dfa-cpxj-pis>

Martes 1 de septiembre- 703 10:00 am: <https://meet.google.com/fta-izjx-wsp>

Martes 1 de septiembre-701: 11:00am: <https://meet.google.com/jsj-uyry-bim>

Para la sesión es importante tener un cuaderno, hojas o computador en donde los estudiantes puedan tomar

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



apuntes. La invitación a la sesión se realizará teniendo en cuenta los correos de Gmail que compartieron en la clase de classroom.

SEGUNDA PARTE

PREVIO A LA LECTURA:

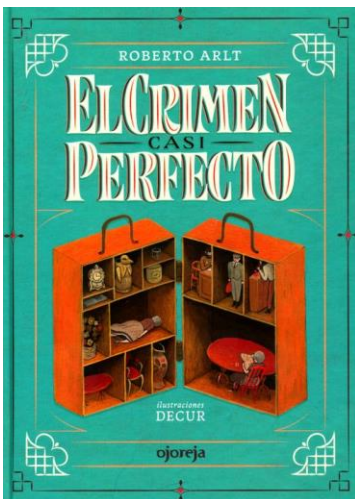
Responde las siguientes preguntas:

1. Escribe el nombre de detectives famosos que conozcas o que conozca tu familia, estos pueden ser conocidos por ser personajes de películas, libros o Comics.
2. Dibuja un elemento que crees es importante para un detective.

LEE EL TEXTO CON ATENCIÓN

EL CRIMEN CASI PERFECTO

Roberto Arlt



La coartada de los tres hermanos de la suicida fue verificada. Ellos no habían mentido. El mayor, Juan, permaneció desde las cinco de la tarde hasta las doce de la noche (la señora Stevens se suicidó entre las siete y las diez de la noche) detenido en una comisaría por su participación imprudente en una accidente de tránsito. El segundo hermano, Esteban, se encontraba en el pueblo de Lister desde las seis de la tarde de aquel día hasta las nueve del siguiente, y, en cuanto al tercero, el doctor Pablo, no se había apartado ni un momento del laboratorio de análisis de leche de la Erpa Cía., donde estaba adjunto a la sección de dosificación de mantecas en las cremas.

Lo más curioso del caso es que aquel día los tres hermanos almorzaron con la suicida para festejar su cumpleaños, y ella, a su vez, en ningún momento dejó de traslucir su intención funesta. Comieron todos alegremente; luego, a las dos de la tarde, los hombres se retiraron.

Sus declaraciones coincidían en un todo con las de la antigua doméstica que servía hacía muchos años a la señora Stevens. Esta mujer, que dormía afuera del departamento, a las siete de la tarde se retiró a su casa. La última orden que recibió de la señora Stevens fue que le enviara por el portero un diario de la tarde. La criada se marchó; a las siete y diez el portero le entregó a la señora Stevens el diario pedido y el proceso de acción

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED

" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO Resolución No. 2208 del

30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

que ésta siguió antes de matarse se presume lógicamente así: la propietaria revisó las adiciones en las libretas donde llevaba anotadas las entradas y salidas de su contabilidad doméstica, porque las libretas se encontraban sobre la mesa del comedor con algunos gastos del día subrayados; luego se sirvió un vaso de agua con whisky, y en esta mezcla arrojó aproximadamente medio gramo de cianuro de potasio. A continuación se puso a leer el diario, bebió el veneno, y al sentirse morir trató de ponerse de pie y cayó sobre la alfombra. El periódico fue hallado entre sus dedos tremendamente contraídos.

Tal era la primera hipótesis que se desprendía del conjunto de cosas ordenadas pacíficamente en el interior del departamento pero, como se puede apreciar, este proceso de suicidio está cargado de absurdos psicológicos. Ninguno de los funcionarios que intervinimos en la investigación podíamos aceptar congruentemente que la señora Stevens se hubiese suicidado.

Sin embargo, únicamente la Stevens podía haber echado el cianuro en el vaso. El whisky no contenía veneno. El agua que se agregó al whisky también era pura. Podía presumirse que el veneno había sido depositado en el fondo o las paredes de la copa, pero el vaso utilizado por la suicida había sido retirado de un anaquel donde se hallaba una docena de vasos del mismo estilo; de manera que el presunto asesino no podía saber si la Stevens iba a utilizar éste o aquél. La oficina policial de química nos informó que ninguno de los vasos contenía veneno adherido a sus paredes.

El asunto no era fácil. Las primeras pruebas, pruebas mecánicas como las llamaba yo, nos inclinaban a aceptar que la viuda se había quitado la vida por su propia mano, pero la evidencia de que ella estaba distraída leyendo un periódico cuando la sorprendió la muerte transformaba en disparatada la prueba mecánica del suicidio.

Tal era la situación técnica del caso cuando yo fui designado por mis superiores para continuar ocupándome de él. En cuanto a los informes de nuestro gabinete de análisis, no cabían dudas.

Únicamente en el vaso, donde la señora Stevens había bebido, se encontraba veneno. El agua y el whisky de las botellas eran completamente inofensivos. Por otra parte, la declaración del portero era terminante; nadie había visitado a la señora Stevens después que él le alcanzó el periódico; de manera que si yo, después de algunas investigaciones superficiales, hubiera cerrado el sumario informando de un suicidio comprobado, mis superiores no hubiesen podido objetar palabra. Sin embargo, para mí cerrar el sumario significaba confesarme fracasado. La señora Stevens había sido asesinada, y había un indicio que lo comprobaba: ¿dónde se hallaba el envase que contenía el veneno antes de que ella lo arrojara en su bebida?

Por más que nosotros revisáramos el departamento, no nos fue posible descubrir la caja, el sobre o el frasco que contuvo el tóxico. Aquel indicio resultaba extraordinariamente sugestivo.

Además había otro: los hermanos de la muerta eran tres bribones.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED

" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO Resolución No. 2208 del

30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

Los tres, en menos de diez años, habían despilfarrado los bienes que heredaron de sus padres. Actualmente sus medios de vida no eran del todo satisfactorios.

Juan trabajaba como ayudante de un procurador especializado en divorcios. Su conducta resultó más de una vez sospechosa y lindante con la presunción de un chantaje. Esteban era corredor de seguros y había asegurado a su hermana en una gruesa suma a su favor; en cuanto a Pablo, trabajaba de veterinario, pero estaba descalificado por la Justicia e inhabilitado para ejercer su profesión, convicto de haber dopado caballos. Para no morir de hambre ingresó en la industria lechera, se ocupaba de los análisis.

Tales eran los hermanos de la señora Stevens. En cuanto a ésta, había enviudado tres veces.

El día del "suicidio" cumplió 68 años; pero era una mujer extraordinariamente conservada, gruesa, robusta, enérgica, con el cabello totalmente renegrido. Podía aspirar a casarse una cuarta vez y manejaba su casa alegremente y con puño duro. Aficionada a los placeres de la mesa, su despensa estaba provista de vinos y comestibles, y no cabe duda de que sin aquel "accidente" la viuda hubiera vivido cien años. Suponer que una mujer de ese carácter era capaz de suicidarse, es desconocer la naturaleza humana. Su muerte beneficiaba a cada uno de los tres hermanos con doscientos treinta mil pesos.

La criada de la muerta era una mujer casi estúpida, y utilizada por aquélla en las labores groseras de la casa. Ahora estaba prácticamente aterrorizada al verse engranada en un procedimiento judicial.

El cadáver fue descubierto por el portero y la sirvienta a las siete de la mañana, hora en que ésta, no pudiendo abrir la puerta porque las hojas estaban aseguradas por dentro con cadenas de acero, llamó en su auxilio al encargado de la casa. A las once de la mañana, como creo haber dicho anteriormente, estaban en nuestro poder los informes del laboratorio de análisis, a las tres de la tarde abandonaba yo la habitación donde quedaba detenida la sirvienta, con una idea brincando en mi imaginación: ¿y si alguien había entrado en el departamento de la viuda rompiendo un vidrio de la ventana y colocando otro después que volcó el veneno en el vaso? Era una fantasía de novela policial, pero convenía verificar la hipótesis.

Salí decepcionado del departamento. Mi conjetura era absolutamente disparatada: la masilla solidificada no revelaba mudanza alguna.

Eché a caminar sin prisa. El "suicidio" de la señora Stevens me preocupaba (diré una enormidad) no policialmente, sino deportivamente.

Yo estaba en presencia de un asesino sagacísimo, posiblemente uno de los tres hermanos que había utilizado un recurso simple y complicado, pero imposible de presumir en la nitidez de aquel vacío.

Absorbido en mis cavilaciones, entré en un café, y tan identificado estaba en mis conjeturas, que yo, que nunca bebo bebidas alcohólicas, automáticamente pedí un whisky. ¿Cuánto tiempo permaneció el whisky servido frente a mis ojos? No lo sé; pero de pronto mis ojos vieron el vaso de whisky, la garrafa de agua y un plato con trozos de hielo. Atónito quedé mirando el conjunto aquel. De pronto una idea alumbró mi

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED

" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO Resolución No. 2208 del

30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

curiosidad, llamé al camarero, le pagué la bebida que no había tomado, subí apresuradamente a un automóvil y me dirigí a la casa de la sirvienta. Una hipótesis daba grandes saltos en mi cerebro. Entré en la habitación donde estaba detenida, me senté frente a ella y le dije:

- Míreme bien y fíjese en lo que me va a contestar: la señora Stevens, ¿tomaba el whisky con hielo o sin hielo?

-Con hielo, señor.

-¿Dónde compraba el hielo?

- No lo compraba, señor. En casa había una heladera pequeña que lo fabricaba en pancitos. –

Y la criada casi iluminada prosiguió, a pesar de su estupidez.- Ahora que me acuerdo, la heladera, hasta ayer, que vino el señor Pablo, estaba descompuesta. Él se encargó de arreglarla en un momento. Crimen perfecto

Una hora después nos encontrábamos en el departamento de la suicida con el químico de nuestra oficina de análisis, el técnico retiró el agua que se encontraba en el depósito congelador de la heladera y varios pancitos de hielo. El químico inició la operación destinada a revelar la presencia del tóxico, y a los pocos minutos pudo manifestarnos: – El agua está envenenada y los panes de este hielo están fabricados con agua envenenada.

Nos miramos jubilosamente. El misterio estaba desentrañado. Ahora era un juego reconstruir el crimen. El doctor Pablo, al reparar el fusible de la heladera (defecto que localizó el técnico) arrojó en el depósito congelador una cantidad de cianuro disuelto. Después, ignorante de lo que aguardaba, la señora Stevens preparó un whisky; del depósito retiró un pancito de hielo (lo cual explicaba que el plato con hielo disuelto se encontrara sobre la mesa), el cual, al desleírse en el alcohol, lo envenenó poderosamente debido a su alta concentración. Sin imaginarse que la muerte la aguardaba en su vicio, la señora Stevens se puso a leer el periódico, hasta que juzgando el whisky suficientemente enfriado, bebió un sorbo. Los efectos no se hicieron esperar.

No quedaba sino ir en busca del veterinario. Inútilmente lo aguardamos en su casa. Ignoraban dónde se encontraba. Del laboratorio donde trabajaba nos informaron que llegaría a las diez de la noche.

A las once, yo, mi superior y el juez nos presentamos en el laboratorio de la Erpa. El doctor Pablo, en cuanto nos vio comparecer en grupo, levantó el brazo como si quisiera anatemizar nuestras investigaciones, abrió la boca y se desplomó inerte junto a la mesa de mármol.

Había muerto de un síncope. En su armario se encontraba un frasco de veneno. Fue el asesino más ingenioso que conocí.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO Resolución No. 2208 del
30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

DESPUÉS DE LA LECTURA

(DEPENDIENDO DE TUS RECURSOS TIENES DOS OPCIONES PARA PRESENTAR ESTA ACTIVIDAD)

PRIMERA OPCIÓN (JUEGO EN LÍNEA Y CREACIÓN DE IMÁGENES):

1. Realiza la actividad en línea, puedes ingresar por medio del siguiente enlace. Una vez termines de jugarlo debes enviarme la fotografía con el puntaje que obtuviste:

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/6672968-el_crimen_casi_perfecto.html

NOTA: Para resolver el juego te recomiendo tener cerca el cuento por si lo necesitas.

2. Realiza una secuencia de mínimo 3 imágenes en las que des cuenta de cómo sucedió el asesinato de la señora Steven.

SEGUNDA OPCIÓN (REALIZAR LAS ACTIVIDADES Y RESPONDER LAS PREGUNTAS EN EL CUADERNO, TOMAR LAS FOTOGRAFÍAS CON LAS EVIDENCIAS DEL TRABAJO Y ENVIARLAS AL CORREO)

Resuelve las siguientes preguntas y actividades:

1. Los tres hermanos de la víctima eran posibles sospechosos, ¿qué coartadas tenían respectivamente para la hora del crimen?
2. ¿Qué pistas hacían dudar a los investigadores de que se había suicidado la señora Steven?
3. El investigador, finalmente llega a la conclusión de que la señora Stevens había sido asesinada ¿Cómo lo descubrió?
4. ¿Qué datos hacen creer al investigador que los hermanos tenían que ver con el crimen?
5. ¿Qué características se mencionan de la señora Steven? Enuméralas.
6. ¿Quién fue el homicida? ¿Cómo hizo para matarla sin estar presente en el lugar de los hechos?
7. ¿Cuál fue el destino del Homicida?
8. Realiza una secuencia de mínimo 3 imágenes en las que des cuenta de cómo sucedió el asesinato de la señora Steven.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO Resolución No. 2208 del
30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

MATERIAL DE APOYO:

Cuento leído en voz alta: https://www.youtube.com/watch?v=ABxynC_R7Is

PRODUCTO POR ENTREGAR:

1. **Opción 1.** Actividad resuelta previo a la lectura, educa play (tomar el pantallazo del resultado) y las imágenes sobre el relato.
2. **Opción 2.** Actividades resueltas: previo a la lectura, respuestas de las preguntas después de la lectura e imágenes realizadas.

FECHA DE ENTREGA:

Durante la semana, antes del 4 de septiembre de 2020.

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Análisis, comprensión y creación a partir de un texto literario.

Por medio de la aplicación **classroom** o por medio del correo:

lenguajelectoescritura@gmail.com

Si quieres consultar las notas de las anteriores actividades. Puedes hacerlo revisando el blog de la asignatura:

<http://memoriasdefractales.blogspot.com/>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

VALOR CUANTITATIVO	1.0	2.0	3.0	3.6	4.0	5.0
	No realiza la entrega	Se le dificulta comprender un texto narrativo y esto se evidencia en su trabajo.	Comprende un texto narrativo parcialmente y logra dar cuenta de éste al responder algunas preguntas de forma correcta.	Comprende un texto narrativo y logra dar cuenta de éste al responder algunas preguntas de forma correcta.	Comprende un texto narrativo respondiendo el cuestionario de manera correcta. Realiza una producción sobre la interpretación del texto.	Comprende un texto narrativo, lo analiza y relaciona con el género policiaco. A su vez crea una imagen que da cuenta de su interpretación.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED

" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO Resolución No. 2208 del

30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



INGLÉS			
DOCENTE: Fabián Moreno		GRADO: 701 - 702 - 703	
Guía 10		3 HORAS SEMANALES	
		Del 31 de agosto al 4 de septiembre	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Fortalecer el trabajo autónomo e independiente.			
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Aprende en casa			
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Interpretativa, crítica, argumentativa y propositiva.			
ACTIVIDADES			
Apreciados estudiantes: - Para esta actividad los estudiantes deben realizar un corto video de máximo 40 segundos. - En el video, el estudiante debe deletrear el mayor número posible de palabras en inglés. - Las palabras deben ser tomadas del listado adjunto. Igualmente, el estudiante debe hacer un cartel en una hoja tamaño oficio con cada palabra deletreada.			
En el material de apoyo y en los grupos de cada curso se compartirá un ejemplo de cómo pronunciar correctamente las letras en inglés y de cómo presentar el video.			
Los estudiantes del curso que tienen conectividad deben asistir a una reunión virtual, el lunes 31 de agosto, a través del siguiente link: https://meet.google.com/chg-mjwf-jbs		 Importante para conectarse desde una Tablet o celular deben descargar con anterioridad la aplicación	
701 a las 8 a.m. 702 a las 9 a.m. 703 a las 10 a.m.			
Para cualquier inquietud NO duden en consultarme: Cel. 310 8092966 Horario de atención de lunes a viernes de 8 am a 12 pm y de 2 pm a 5 pm			
MATERIAL DE APOYO: https://www.youtube.com/watch?v=H24CQia6RWY https://www.youtube.com/watch?v=aEYcmNhz7Uc Grupo de Facebook y plataforma Classroom			
PRODUCTO POR ENTREGAR: Video grabado con el celular de no más de 40 segundos. Luego enviar al correo del docente fmoreno@educacionbogota.edu.co En el asunto del correo se debe escribir el nombre del estudiante, la asignatura y el curso.			
FECHA DE ENTREGA: 4 de septiembre o antes si es posible.			
RÚBRICA DE EVALUACIÓN			
3.0	3.6	4.0	5.0
Presenta trabajo incompleto con mala presentación.	Falta coherencia en el producto entregado.	Trabajo completo, pero debe mejorar aspectos como orden y presentación	Entrega trabajo con excelente desarrollo y buena presentación.



CATEGORÍA BACHILLERATO A

Lista de palabras y expresiones en inglés

6-7 Letters	8-9 Letters	10 letters	11 letters	12-13 letters
1 across	51 currency	101 In the end	151 play sports	201 Christmas Eve
2 seventh	52 password	102 sunglasses	152 interesting	202 middle school
3 evening	53 teamwork	103 save water	153 sustainable	203 old-fashioned
4 collage	54 assertive	104 earthquake	154 drastically	204 extraordinary
5 jungle	55 wavy hair	105 on Mondays	155 go to sleep	205 empty bottles
6 mobile	56 how often	106 aggressive	156 cooperative	206 veterinarian
7 reduce	57 headache	107 similar to	157 businessman	207 biodiversity
8 journey	58 regularly	108 government	158 interactive	208 biodegradable
9 height	59 teenager	109 concerning	159 environment	209 balanced diet
10 species	60 batteries	110 large area	160 whole grain	210 psychologist
11 feeling	61 keep calm	111 accountant	161 firefighter	211 at nine forty
12 rewrite	62 apologize	112 comprehend	162 underground	212 entertainment
13 replies	63 I'm first	113 some papers	163 suggestions	213 receptionist
14 promote	64 engineer	114 headphones	164 in front of	214 instructions
15 January	65 Melbourne	115 Paralympic	165 countryside	215 hard-working
16 measure	66 meditate	116 absolutely	166 Springfield	216 neighborhood
17 turn on	67 shouldn't	117 as well as	167 appropriate	217 good-looking
18 England	68 signature	118 minced beef	168 In contrast	218 unfortunately
19 August	69 hurry up	119 be certain	169 insensitive	219 disrespectful
20 survive	70 shopping	120 look at me	170 comfortable	220 disappointed
21 outline	71 outdoors	121 appliances	171 involvement	221 irresponsible
22 hobbies	72 synonyms	122 technology	172 citizenship	222 fizzy drinks
23 cooking	73 worldwide	123 specialist	173 compliments	223 every morning
24 discuss	74 tourists	124 go dancing	174 light bulbs	224 understanding
25 oceans	75 bicycles	125 classmates	175 responsible	225 take care of
26 protein	76 I'm sorry	126 throw away	176 give a talk	226 factory-made
27 Iceland	77 criticism	127 minorities	177 technically	227 according to
28 issues	78 delighted	128 interviews	178 advertising	228 have no doubt
29 always	79 pronounce	129 passionate	179 word clouds	229 hypothetical
30 sleepy	80 kindness	130 agree with	180 mathematics	230 hide-and-seek

La forma en la que se deben pronunciar los símbolos al deletrear:

Guión: Hyphen or dash / Espacio: Space / Apostrofe: Apostrophe / Mayúscula: Capital letter



CATEGORÍA BACHILLERATO A

Lista de palabras y expresiones en inglés

6-7 Letters	8-9 Letters	10 letters	11 letters	12-13 letters
31 support	81 concerned	131 quite well	181 possessions	231 pink dolphin
32 publish	82 what time	132 journalist	182 I'd love to	232 fishing nets
33 stores	83 Shanghai	133 compulsive	183 engineering	233 social skills
34 network	84 servings	134 frustrated	184 take a seat	234 Eco-Campaign
35 wake up	85 athletes	135 final task	185 milk carton	235 skipping rope
36 amount	86 biography	136 spend time	186 remembering	236 have a coffee
37 seafood	87 previous	137 appreciate	187 ride a bike	237 spinning top
38 rubbish	88 be quiet	138 expressive	188 a bad cough	238 on your marks
39 survey	89 It's good	139 pesticides	189 imaginative	239 don't give up
40 article	90 sack race	140 smartphone	190 indifferent	240 nail clippers
41 hygiene	91 diseases	141 unfriendly	191 temperature	241 carbohydrates
42 leisure	92 listen to	142 make notes	192 brush teeth	242 entertaining
43 blouse	93 Halloween	143 well-known	193 meaningless	243 disadvantage
44 quarter	94 sometimes	144 afterwards	194 technophobe	244 swimming pool
45 rarely	95 negative	145 friendship	195 fascinating	245 advertisement
46 usually	96 schedule	146 life-style	196 immediately	246 it's raining
47 invite	97 Wednesday	147 coffee mug	197 hardly ever	247 keep in touch
48 scales	98 headline	148 discipline	198 antibiotics	248 have a shower
49 shower	99 lunchtime	149 scientific	199 upside down	249 Thanksgiving
50 crowded	100 peaceful	150 experience	200 appointment	250 typical dish

La forma en la que se deben pronunciar los símbolos al deletrear:

Guión: Hyphen or dash / Espacio: Space / Apostrofe: Apostrophe / Mayúscula: Capital letter



" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounion europeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

NUESTROS SIMBOLOS PATRIOS

LA BANDERA



La bandera de Colombia fue creada el 12 de marzo de 1807 por el precursor de la Independencia Francisco Miranda. Él ondeó por primera vez el tricolor amarillo, azul y rojo desde su goleta Leandro.

En 1809, el Libertador Simón Bolívar ordenó continuar con la bandera del precursor, como emblema colombiano.

Más adelante, en el año de 1834, la bandera fue modificada, por Francisco de Paula Santander y ordenó que las franjas fueran verticales. En 1861, el presidente Tomás Cipriano de Mosquera, decretó que las franjas fueran de nuevo horizontales.

La Bandera Actual

Los decretos expedidos por el gobierno nacional durante la presidencia del general Pedro Nel Ospina y la presidencia del Dr. Enrique Olaya Herrera, determinan la disposición de la bandera, sus colores y su significado, así como los componentes y la forma del escudo nacional.

El primer párrafo del Decreto 861 de 1934: "El pabellón, bandera y estandarte de la República de Colombia, se compone de los colores amarillo, azul y rojo, distribuidos en tres fajas horizontales, de los cuales el amarillo, colocado en la parte superior, tendrá un ancho igual a la mitad de la bandera, y los otros dos en fajas iguales a la cuarta parte del total, debiendo ir el azul en el centro"

Significado de los colores.

La primera interpretación sobre el orden que tienen las franjas y el significado de los colores en la bandera, fue la expuesta por Francisco Antonio Zea en el Congreso de Angostura en 1819 donde determina que las tres franjas deben tener tres colores:

- **La primera**, amarilla para representar a los pueblos que quieren y aman la federación.
- **La segunda**, azul para mostrar la separación de España por la inmensidad del océano y
- **La tercera**, roja para representar la sangre derramada por los patriotas para lograr la independencia.

Algunos historiadores afirman que los colores amarillo y rojo fueron tomados de la bandera española y el azul el color del mar, que nos separa de España.

La disposición de las franjas y su tamaño fueron modificados a través de los años hasta 1934, año en el que el presidente Enrique Olaya Herrera estableció

- **El color amarillo** simboliza las grandes riquezas naturales de Colombia,
- **El azul** simboliza el cielo y los mares, y
- **El rojo**, la sangre que derramaron nuestros héroes.

El ESCUDO

El escudo de Colombia, a lo largo de la historia de la República, ha sufrido solamente un cambio. El primer escudo que tuvo la nación fue establecido por Carlos V en el año de 1548, ese escudo es el que identifica hoy en día a Bogotá.

El escudo que identifica actualmente a Colombia, fue diseñado por Santander en el año de 1834. Desde ese año, el escudo no ha sufrido modificaciones

El escudo de Colombia está dividido en tres fajas horizontales:

- La primera, de color azul con una granada, tallos y hojas de oro; a cada lado hay una cornucopia de la cual salen monedas de la parte derecha y frutos de la zona tórrida del izquierdo; las monedas significan la riqueza de la República y los frutos, la fertilidad de las tierras.
- En la segunda faja, hay un gorro frigio clavado en una lanza, que significa la libertad del país, y un metal precioso, el platino.
- En la última faja, está el istmo de Panamá y los dos mares ondeados en plata, y un navío negro, con sus velas desplegadas en cada uno de ellos, perdimos Panamá, pero tenemos dominios sobre dos océanos: Atlántico y Pacífico.

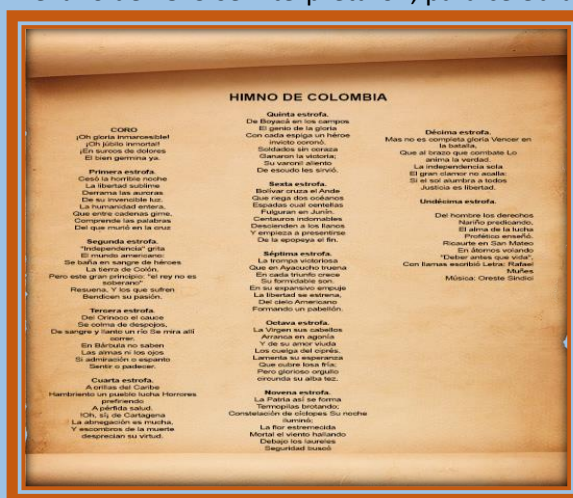


En la parte superior hay un cóndor con las alas abiertas

El cóndor simboliza la libertad. De su pico pende una corona de laurel verde y en una cinta ondeante, asida del escudo y entrelazada en la corona, se lee sobre oro con letras negras: Libertad y Orden. De cuatro astas inclinadas que surgen del escudo (dos al lado derecho y dos al izquierdo) cuelgan cuatro banderas nacionales que lo rodean. Las banderas están enlazadas en la parte inferior. Las velas desplegadas significan el comercio de Colombia con los demás países del mundo.

EL HIMNO NACIONAL DE COLOMBIA

El himno de Colombia es relativamente reciente. En el año de 1819 se interpretaron, para celebrar el triunfo patriota en la Batalla de Boyacá, las contradanzas La vencedora y La libertadora (dedicada al Libertador Simón Bolívar), ello debido a que no existía todavía un himno para la República de Colombia. En el año de 1920, fue proclamado oficialmente, por parte de Marco Fidel Suárez, el himno que en 1887 había compuesto Rafael Núñez y cuya música había sido compuesta por el músico italiano Oreste Sindici.





. **Flor nacional:** La Orquídea es la flor Nacional de Colombia, denominada como tal en 1936 por la Academia Colombiana de Historia.

AVE EL CÓNDOR:

El majestuoso cóndor de los Andes simboliza la soberanía y la libertad de los colombianos. 1934.
Palma de cera del Quindío



ÁRBOL NACIONAL: La Palma de Cera, Es una palmera de imponente belleza, extraordinaria fortaleza y legendaria longevidad.

La esbeltez de la palma de cera, su altura y su singular porte, han hecho de ella un símbolo de la flora colombiana, se adoptó como árbol nacional, por el Congreso de la República mediante la ley 61 de 1985, sancionada el 16 de septiembre por el presidente Belisario Betancur.

LA Piedra Preciosa: Esmeralda, Las esmeraldas colombianas son las más hermosas y valoradas del mundo.

La belleza única de la esmeralda de Colombia está en su color debido a la presencia de partículas de cromo en el berilo.

Esta piedra es considerada el símbolo de eterna primavera e inmortalidad.



Producto nacional: El Café, es una de las bebidas más consumidas a nivel mundial y aunque Colombia se considera como uno de los mejores productores, es a su vez uno de los países que menos lo consume.

El café colombiano es reconocido como el mejor café del mundo y en varios países como una excelencia gastronómica

Baile nacional: La Cumbia, Viene del vocablo Cumbé. Que significa celebración y festejo.

La Cumbia tiene sus orígenes en las danzas de Guinea Ecuatorial. Llego Caribe colombiano con la llegada de los negros como esclavos de los españoles.

Es aire musical que ha identificado tradicionalmente a Colombia frente al mundo.

Símbolo de identidad nacional, se proclama como un ritmo autóctono donde se fusionan tres etnias:

Los españoles, le dieron el vestido y colocaron la falda larga a los tobillos, con cuello togado, mangas estrechas hasta el codo para evitar que las mujeres negras mostraran sus cuerpos al moverlos con la sensualidad de sus caderas así evitar despertar celos con sus amas.

Los indígenas, aportó algunos pasos, la gaita y maracas propios de esta cultura.

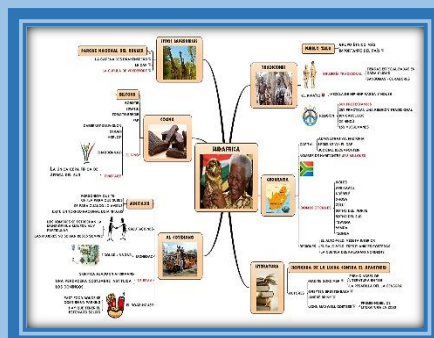


Y los africanos, los tambores propios de este ritmo. La sensualidad del baile y la invitación y conquista del hombre al bailar.

La cumbia es una danza de conquista, con desplazamiento circular y en parejas sueltas. La mujer se desplaza de forma sensual moviendo sus caderas al ritmo de los tambores, mientras que su compañero la persigue con movimientos centrados en su cuerpo con el tronco a veces inclinado y otras erguido, girando en torno a ella, buscando siempre halagar a la mujer.

PREGUNTA: Teniendo en cuenta la trayectoria y formación de nuestra nación con sus símbolos patrios. Realice un mapa mental con nuestros símbolos. (una hoja)

EJEMPLO DE MAPA MENTAL



" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES	
ASIGNATURAS: CIENCIAS SOCIALES	GRADO: 7°
HORAS ÁREA: 4 SEMANALES	HORAS ASIGNATURA: 4 SEMANALES
DOCENTE: SEGUNDA PERLAZA	
OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Reconocer nuestros símbolos y su trayectoria en la formación de la República.	
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Nuestros símbolos patrios	
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: construye, reconoce y aprende	
ACTIVIDADES: Mapa mental de nuestros símbolos	
MATERIAL DE APOYO: GUÍA	
PRODUCTO POR ENTREGAR: I PÁGINA	

FECHA DE ENTREGA:

AGOSTO 31 AL 3 DE SEPTIEMBRE DEL 2020.

RUBRICA DE EVALUACIÓN

ENTREGAR:

SOLO EL MAPA MENTAL DE LOS SÍMBOLOS PATRIOS.

DE AFROCOLOMBIANIDAD: ESCOJA DOS PERSONAJES Y EXPLIQUE PORQUE FUERON SUS ELEGIDOS, QUE APRENDIÓ DE ELLOS Y REALICE UN DIBUJO DE SUS INVENTOS O PERSONAJE.



INVENTORES
AFROS (3).pptx



COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
” Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación”

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2208 del 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

ASIGNATURAS: Ética	GRADO: Sexto y Séptimo
HORAS ÁREA: 1 semanal.	HORAS ASIGNATURA 1 semanal.
DOCENTE: Enviar actividad al correo del docente 601 602 603 ldazaa@educacionbogota.edu.co 701 fmoreno@educacionbogota.edu.co 702 703 amforero@educacionbogota.edu.co	
OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Fortalecer la convivencia familiar, a través de lazos de afecto y fraternidad en espacios de relajación y reflexión.	
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Manejo de las Emociones	
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Fortalecimiento de las relaciones familiares	
MATERIAL DE APOYO: Conceptualización de las emociones y significado de Quitapesares	
PRODUCTO POR ENTREGAR: Guía resuelta y Quitapesares	
FECHA DE ENTREGA: Máximo 28 de agosto	
METODOLOGÍA DE TRABAJO: Desde el segundo periodo las guías de ética se desarrollarán en familia. Necesitas: 1. Material de reciclaje, como palos de paleta, lana, retazos de tela o papel, hilo, aguja, colbón y tijeras. 2. Cuaderno de ética. Lo que debes hacer: 1. Promuevan un espacio de encuentro familiar y dispónganse a leer el siguiente texto: Las emociones son reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del individuo cuando percibe un objeto, persona, lugar, suceso o recuerdo importante. Las emociones básicas son: alegría, tristeza, miedo, ira y asco. Observa, lee y analiza las siguientes tablas:	



Las emociones son reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del individuo cuando percibe un objeto, persona, lugar, suceso o recuerdo importante.

Resolución No. 2208 del 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LAS EMOCIONES BÁSICAS				
EMOCIONES	SOMATIZACIÓN Y COMPORTAMIENTOS	FUNCIÓN DE LA EMOCIÓN	CORRELACIÓN TEMPORAL	ACTITUDES APROPIADAS
 Miedo	Inhibición, sentimiento de fragilidad, frío, temblores	Previene de un peligro	Futuro	Protegerse
 Rabia	Agitación interior, deseos de agredir	Cambiar de una situación	Presente	Afirmarse, poner límites
 Tristeza	Sentimiento de vacío, falta de energía	Aceptar lo incambiable, la pérdida	Pasado	Hacer el duelo
 Alegría	Plenitud, energía	Expresar el bienestar y la satisfacción	Presente	Compartir la alegría y celebrarla

Fuente: María Perceiz. Las emociones en mediación. En: Revista de mediación, año 3, No. 5, marzo 2010.

FUNCIONES QUE CUMPLEN LAS EMOCIONES	EFFECTOS
Adaptativa	Preparan al organismo para la acción.
Social	Comunican nuestro estado emocional.
Motivacional	Mueven a la acción.



Fuente: Raava, 1994. Motivación y emoción. McGraw-Hill

2. En el cuaderno de Ética deben diligenciar por cada miembro de la familia el siguiente cuadro:

EMOCION	FRECUENCIA	SITUACIÓN	RESPUESTA
Rabia			
Miedo			
Tristeza			
Alegría			
Sorpresa			
Vergüenza			
Culpa			
Orgullo			
Desánimo			

Los sentimientos son reacciones psicológicas que se representan mediante la adaptación a ciertos estímulos del individuo

3. Ahora te invitamos a conocer sobre los Quitapesares, luego con los materiales de reciclaje anímate a elaborarlo:

Según la tradición de los indios Mayas del altiplano de Guatemala, cuando los niños tienen miedos o pesadillas por la noche, se los cuentan a los muñecos quitapesares antes de irse a dormir. Luego los colocan debajo de la almohada y, al amanecer, las preocupaciones han desaparecido.

Los muñecos quitapesares son maravillosos retazos de una leyenda tradicional originaria de Guatemala. De acuerdo a esta tradicional costumbre, de la que se desconoce su origen exacto, el muñeco se preocupará por el problema en lugar de la persona, permitiendo a esta dormir tranquilamente.

Así, cuando la persona se despierte, lo hará aliviada de las preocupaciones que le desvelaban, las cuales se habrán quedado en el muñequito, al que habrá que acariciar para que no le duelan las penas que se lleva.

Tomado de: <https://lamenteesmaravillosa.com/la-leyenda-los-munecos-quitapesares-figuras-alivian-las-penas/>

En el Museo Casa de la Memoria en Medellín 2011 “El proyecto- taller Quitapesares es una propuesta creativa para el alma, un trabajo reflexivo y simbólico, un laboratorio, un costurero para el encuentro y la memoria, una experiencia de aprendizaje para vernos, sanarnos y rehacernos a través del acto creativo del tejido”.



“
La leyenda de los muñecos
quitapesares, figuras que
alivian las penas

Entonces manos a las obra...



Los sentimientos son reacciones psicológicas que se representan mediante la adaptación a ciertos estímulos del individuo.



COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
” Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación”

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2208 del 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6



4. Envía tus respuestas y el registro fotográfico de los Quitapesares contruidos (uno por cada miembro de la familia)

No olvides que primero debes reconocer las emociones, estas no son buenas, ni malas; lo importante es saber cómo se gestionan (manejan). En esta época de pandemia realizar esta actividad en familia promueve relaciones más armónicas dentro de la convivencia familiar. Construir un Quitapesares para atribuirle los miedos, temores o preocupaciones, es una catarsis (liberación o eliminación de los recuerdos que alteran la mente).

RUBRICA DE EVALUCIÓN

Entrega el trabajo propuesto con calidad y buena presentación y argumentación.	Entrega el trabajo propuesto con buena presentación, le falta argumentar.	Entrega el trabajo propuesto incompleto.	Entrega el trabajo con baja calidad y presentación
SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO

Elaborado por: Equipo Orientación Escolar.

Las emociones son reacciones psicológicas que se representan mediante la adaptación a ciertos estímulos del individuo.

GUÍA DE TRABAJO EN CASA ÁREA ÉTICA-RELIGIÓN			
UNIDAD DE APRENDIZAJE No. 2	LA FAMILIA Y SUS NORMAS		
ÁREA	RELIGIÓN	GRADO	702-703
INTENSIDAD HORARIA 2	RELIGIÓN 1 HORAS		
COMPETENCIA	RECONOCE LA IMPORTANCIA DE LOS VALORES EN EL EJERCICIO DE LA LIBERTAD. IDENTIFICA LAS NORMAS AL INTERIOR DE LA FAMILIA		
DOCENTE	ANA MERCEDES FORERO DIAZ	FECHA ENTREGA	4 de Septiembre 2020
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	RECONOCER LAS NORMAS EN LAS RELACIONES INTRAFAMILIARES		

ACTIVIDAD 1 3er TRIMESTRE RELIGIÓN

1. **ESCRIBIR.** Copiar las siguientes definiciones en el cuaderno de religión:

VALORES AL INTERIOR DE LA FAMILIA

Para comenzar, la base para la convivencia armoniosa, el sustento que alimenta la coexistencia de los demás valores

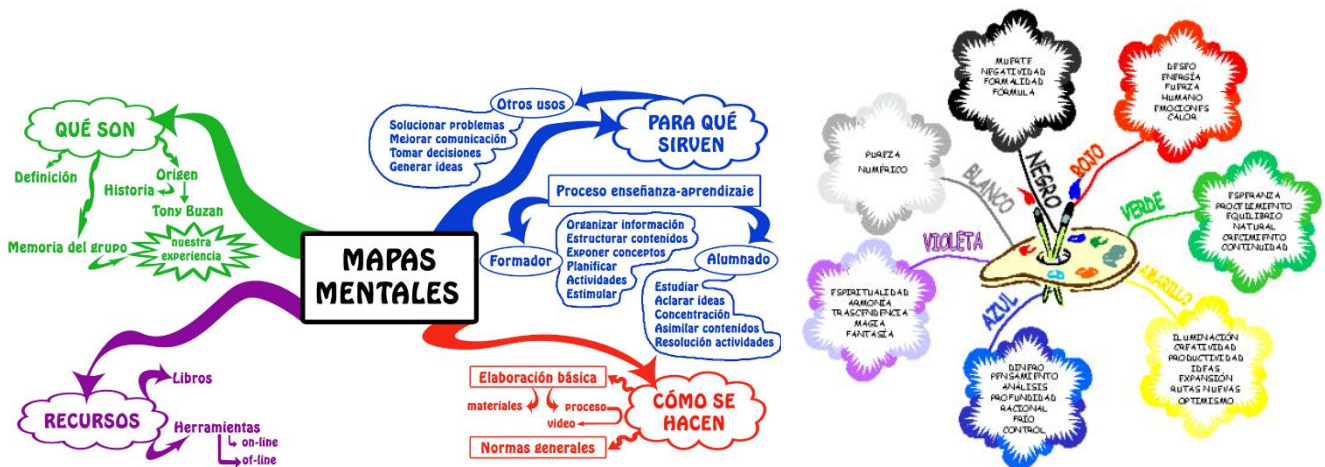
- ✓ El **amor** es exigente, implica establecer límites y cumplirlos para crecer y garantizar así la felicidad de la familia. Además, es la principal fuente de sanación de todas las heridas.
- ✓ El **respeto**. El amor crece cuando se respetan las normas propias y la dignidad de la familia. Alimenta la confianza propia de cada uno de sus miembros.
Mientras se respeten las necesidades, particularidades y preferencias de cada integrante de la familia, crecerá el sentimiento de unión.
El respeto también es reconocer y valorar la forma de pensar del otro, incluso cuando es opuesta a la propia. El respeto dentro de la familia trasciende e impregna todo lo que rodea a esa familia.
- ✓ La **empatía**. Para poder respetar las diferencias entre los miembros de la familia, también es necesario ponerse en el lugar del otro. Y no siempre es fácil. En muchas ocasiones habrá que tratar de olvidar patrones o prejuicios establecidos previamente o sanar también las heridas que nos pueda producir la convivencia diaria.
- ✓ La **honestidad**. La comunicación entre los miembros de una familia debe ser honesta, sin miedos. La honestidad familiar se trasladará al resto de relaciones que se establezcan en la vida.
Es un elemento primordial de las relaciones duraderas. Al quebrarse se pone en riesgo la unión familiar. La honestidad también está irremediablemente unida a la confianza y la transparencia.
- ✓ La **autonomía**. Hay que reconocer las diferencias de los integrantes de una misma familia, respetar sus pensamientos y preferencias, y apoyar también el crecimiento espiritual y autónomo de cada uno de sus miembros.
Los padres deben apoyar crecimiento de sus hijos y fortalecer su vuelo, para alimentar su autoestima. Los hijos reconocen el esfuerzo de los padres y los apoyan. Crecen y toman sus propias decisiones, desde la autonomía que les brindaron los padres. Así, son capaces de trabajar en equipo para el logro del bienestar común.
- ✓ El **perdón**. El perdón es una forma extraordinaria de expresar el amor. A lo largo de la vida familiar se cometerán muchos errores. Así, aceptar que se cometió una falta, perdonarse y corregirla forma parte de la dinámica de la familia sana y feliz.

Con rigidez, negatividad y orgullo no se construye el perdón. En cambio, si se combinan amor, honestidad y empatía, todo es posible.

Hallar la fortaleza tanto para perdonar como para pedir perdón cuando sea necesario se convertirá en una práctica diaria de la familia feliz.

2. **DIBUJAR.** Teniendo en cuenta los siguientes ejemplos de mapas mentales elabora uno muy creativo en donde representes situaciones o momentos en los que se han vivido cada uno de estos valores al interior de tu familia, deben estar presentes los seis valores, para su calificación se tendrá en cuenta la creatividad y originalidad

Ejemplos de mapas mentales y como se construyen



Para la evaluación de estas actividades se deberán enviar un solo correo con las fotografías de las dos actividades desarrolladas en los cuadernos, con el nombre del estudiante escrito en la hoja, al correo electrónico: amforerod@educacionbogota.edu.co con el siguiente asunto: **Nombre estudiante-Curso**; el día **4 de septiembre de 2020** o antes si es posible; cualquier inquietud también será resuelta por correo.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN	
VALOR CUANTITATIVO	VALOR CUALITATIVO
1.0	NP. No presentó los trabajos y/o no realizó las entregas a tiempo.
2.0	Se evidencia unas entregas insuficientes, que no cumplen con la mayoría de los objetivos de las actividades.
3.6	Se evidencia unas entregas básicas, que cumplen con la mayoría de los objetivos de las actividades.
4.0	Se evidencia unas entregas sobresalientes, que cumplen con la mayoría de los objetivos de las actividades.
5.0	Se evidencia unas entregas excelentes, que cumplen con la totalidad de los objetivos de las actividades.